

Lect. dr. Crina Leon

E-mail: norvegiana_iasi@yahoo.com

CURRICULUM VITAE

Studii

- Doctor în științe umaniste, filologie (2011), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere. Titlul tezei de doctorat: „Henrik Ibsen și cultura germană a timpului său”
- Master în studii culturale britanice (2004), Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
- Licențiat în filologie (2003), Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, specializări: limba și literatura engleză - limba și literatura norvegiană

Experiență profesională

- Lector universitar limba norvegiană/engleză, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de limbi și literaturi străine
- Coordonator SEE și Erasmus+ practică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere
- Colaborator limba norvegiană al Centrului de limbi străine și formare continuă al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și al Centrului Cultural German, Iași
- Cercetător științific, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, temă de cercetare: „Transferuri culturale germano-scandinave 1880-1930”
- Cadru didactic asociat, limbile norvegiană și engleză, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere și Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
- Formator limba norvegiană, Școala de vară de studii baltice și nordice „Lumini nordice” și Școala de vară de studii baltice și nordice “A piece of culture, a culture of peace” – Târgoviște
- Traducător autorizat de Ministerul Justiției pentru limbile engleză și norvegiană

Cărți publicate

- Crina Leon, „Ghid de conversație român-norvegian”, ediția a III-a revăzută, Editura Polirom, Iași, 2018, ISBN 978-973-46-7579-1, 224 p. (Crina Laurențiu, „Ghid de conversație român-norvegian”, Editura Polirom, Iași, 2004, ISBN 973-681-643-5, 224 p., ediția a II-a revăzută și adăugită: Crina Leon, „Ghid de conversație român-norvegian”, Editura Polirom, Iași, 2007, ISBN 978-973-46-0663-4, 232 p.)
- Crina Leon, “På reise i Romania. Norsk-rumensk parlør”, Syress Forlag, Oslo, 2015, ISBN 978-82-91224-57-2, 160 p.
- Arne Halvorsen, Crina Leon, „Dicționar norvegian-român, Volumul I (A-K)”, Editura Tehnopress, Iași, 2015, ISBN 978-606-687-213-3, 378 p.
- Crina Leon, „Henrik Ibsen și cultura germană a timpului său”, Editura Tehnopress, Iași, 2011, ISBN 978-973-702-826-6, 260 p.
- Crina Leon, „Dicționar de buzunar norvegian-român/român-norvegian”, Editura Polirom, Iași, 2009, ISBN 978-973-46-1317-5, 592 p.

Traduceri

- Reidun Aambø, *Impolitețea - tipic norvegiană?*, Volda University College, Volda, 2017, ISBN 978-82-7692-339-1
- *Tidsskrift for de unges litteratur/Magazin de literatură foarte tânără*, Editura StudIS, Iași, 2016, ISBN 978-606-775-274-8

Lucrări științifice publicate

- Crina Leon, “Current Media Perspectives on the Norwegian Language. Norwegian, *Norsklish* or Better English?”, în *Studia UBB Philologia*, LXVIII, 2, 2023, pp. 51 – 64
- Crina Leon, “Romanul norvegian pentru adolescenți. Jostein Gaarder (1952-) și Lars Saabye Christensen (1953-)”, în *O istorie a traducerilor în limba română din secolul al XX-lea. Domenii literare și nonliterare. ITLR - Volumul II*, Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu (coordonatori), Editura Academiei Române, București, 2022, pp. 972-975
- Crina Leon, “Jurnale de călătorie. Autori norvegieni”, în *O istorie a traducerilor în limba română din secolul al XX-lea. Domenii literare și nonliterare. ITLR - Volumul II*, Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu (coordonatori), Editura Academiei Române, București, 2022, pp. 792-793
- Crina Leon, “The Beginnings of Norwegian Teaching in Romania (Bucharest, the 1960s-1980s)”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 14, Issue 2 (2022), ISSN 2067-1725, pp. 7-17
- Crina Leon, “NORLA (NORwegian Literature Abroad)”, în *O istorie a traducerilor în limba română din secolul al XX-lea. Domenii literare și nonliterare. ITLR. Volumul I*, Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu (coordonatori), Editura Academiei Române, București, 2021, ISBN 978-973-27-3438-4, pp. 308-309
- Crina Leon, “Valeriu Munteanu”, în *O istorie a traducerilor în limba română din secolul al XX-lea. Domenii literare și nonliterare. ITLR. Volumul I*, Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu (coordonatori), Editura Academiei Române, București, 2021, ISBN 978-973-27-3438-4, pp. 411-413
- Crina Leon, “Practical Ways to Improve One’s Norwegian Skills”, în *A Lifetime Dedicated to Norwegian Language and Literature: Papers in Honour of Professor Sanda Tomescu Baciu*, Roxana-Ema Dreve, Raluca-Daniela Duinea, Raluca Pop, Fartein Th. Øverland (editors), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-37-1027-8, pp. 297-302
- Crina Leon, “Teaching English Remotely to Students in Journalism in the Time of the COVID-19 Pandemic”, în *Limbaje specializate în contextul noilor medii de învățare: Provocări și oportunități*, Roxana-Maria Nistor, Camelia Teglaș (editors), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-37-0953-1, pp. 59-68
- Crina Leon, “Practical Aspects of Teaching English to Journalism Students”, în *The Annals of “Ovidius” University of Constanța: Philology Series*, Vol. XXX, issue 1/2019, pp. 104-114
- Crina Leon, „Vocabular juridic român-norvegian/norvegian-român”, în *Analele științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași*, seria Științe Juridice, volume LXV, issue 1/2019, pp. 139-149
- Crina Leon, “An Enemy of the People on the Stage of the Iași National Theatre in 2016”, în *Revista Română de Studii Baltice și Nordice*, ISSN 2067-1725, Vol. 10, Issue 1 (2018), pp. 7-20
- Crina Leon, “Intercultural Communication Between Romania and Norway in the Period 2011-2017”, în *Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations*, Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chipper, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (coordinators), Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, ISBN 978-606-714-454-3, pp. 13-22
- Crina Leon, “Henrik Ibsen’s ‘Revolutionary’ Afterlife. The Reception of Henrik Ibsen’s Work in Romania in the Decade 2006-2016”, în Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (Editors), *Revolutions. The Archeology of Change*, Ed. Univ. Al.I. Cuza din Iași, 2017, ISBN 978-606-714-440-6, pp. 342-350
- Crina Leon, “Provocări ale traducătorului și interpretului juridic de limbă norvegiană”, în *Analele științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași, Științe Juridice*, tomul LXIII, nr. I (bis) - 2017, ISSN 1221-8464, pp. 139-147
- Crina Leon, “Representation of the Value System in the Plays *En folkefiende* by Henrik Ibsen and *Der Besuch der alten Dame* by Friedrich Dürrenmatt”, în Dragoș Carasevici, Alexandra Chiriac (Hg.), *Friedrich Dürrenmatt. Rezeption im Lichte der Interdisziplinarität (Jassyer Beiträge zur Germanistik/ Contribuții ieșene de germanistică, volumul al XX)*, Editura Universității “Al. I.

Cuza” din Iași, coeditare cu Hartung-Gorre Verlag, Konstanz, 2016, ISBN: 978-606-714-322-5, pp. 197-205

- Crina Leon, «Interferenzen zwischen dem Werk Henrik Ibsens und der deutschen Kultur in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts», traducere de Andreea Huțanu, în Ion Lihaciu, Alexander Rubel (Hgg.), «*Jassy liegt am Meer*». *Expeditionen in die deutschsprachige Literatur zwischen Czernowitz und Lübeck zu Ehren von Andrei Corbea-Hoișie*, Hartung-Gorre Verlag, Konstanz, 2016, ISBN-13: 978-3-86628-565-1, pp. 129-140
- Crina Leon, “Nietzschean Antiheroes in Henrik Ibsen’s *Hedda Gabler*”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 15 (1/2015), ISSN 2285-3871, pp. 95-101
- Crina Leon, “Svanhild Naterstad, Romania”, Akademika Forlag, Trondheim, Norway, 2012, 456 pp, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 3/2015, ISSN 1220-0484, pp. 222-223 (recenzie)
- Crina Leon, “Images of 19th century Sweden and Norway in the works *Gösta Berling’s Saga* by Selma Lagerlöf and *Children of the Age* by Knut Hamsun”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 7, Issue 1 (2015), ISSN 2067-1725, pp. 91-104
- Olaf Husby, Crina Leon, “Norwegian Speech Sounds Compared to Romanian”, în *Norwegian on the Web (NoW)*, Trondheim, 2015, <http://www.ntnu.edu/now/info/downloads>
- Crina Leon, “Knut Hamsun Between Cultural Germany and Political Germany”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 6, Issue 2 (2014), ISSN 2067-1725, pp. 53-61
- Crina Leon, “Traces of Friedrich Nietzsche’s Philosophy in Scandinavian Literature”, în *Philologica Jassyensia*, an X, Nr. 1 (19), 2014, ISSN 1841-5377, Supliment, pp. 159–167
- Crina Leon, “Dialects in Norway – Between Tolerance and Standardization”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 6, Issue 1 (2014), ISSN 2067-1725, pp. 107-121
- Crina Leon, “Sociopolitical Aspects of the Norwegian Monarchy”, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, vol. 4 (53), no. 2 – 2011, seria IV: Filologie și studii culturale, ISSN 2066-768X, pp. 97-104
- Crina Leon, “Conceptual Correspondences Between Henrik Ibsen’s *Rosmersholm* and Friedrich Nietzsche’s *Thus Spoke Zarathustra*”, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, vol. 4 (53), no. 1 – 2011, seria IV: Filologie și studii culturale, ISSN 2066-768X, pp. 31-38
- Crina Leon, “The British Monarchy and Identity Differences in the Contemporary Society”, în *Proceedings of the Conference on British and American Studies*, 9th Edition, Brașov, 1-2 April 2011, Transilvania University Press, Brașov, 2011, ISSN 1844-7481, pp. 341-348
- Crina Leon, “*Constructorul Solness și Clopotul scufundat*: alte lumi de împlinire a idealului la Ibsen și Hauptmann”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, 8/2010, ISSN 1584-6628, pp. 221-228
- Crina Leon, “Henrik Ibsen and His Self-Exile in Germany”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 2/2010, ISSN 1220-0484, pp. 83-90
- Crina Leon, “(Im)morality in Henrik Ibsen’s *Ghosts* and *Cats’ Bridge* by Hermann Sudermann”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 2/2010, ISSN 1220-0484, pp. 97-101
- Crina Leon, “Compositional Aspects of *Rosmersholm* by Henrik Ibsen and *Lonely Lives* by Gerhart Hauptmann”, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, vol. 3 (52) – 2010, seria IV: Filologie și studii culturale, ISSN 2066-768X, pp. 63-68
- Crina Leon, „Analiză semiotică: Henrik Ibsen, Strigoii – actul al III-lea”, în *Transmodernity: Managing Global Communication, Proceedings of the 2nd ROASS Conference*, Bacău & Slănic-Moldova, 23-25 October 2008, Editura Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 1842-6409, pp. 443-450
- Crina Leon, “Henrik Ibsen’s Search for Identity in the German Cultural Context as William Shakespeare’s Successor”, în *Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (V)*, Cluj-Napoca, 23-25 October 2008, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-647-670-9, pp. 202-209

Alte articole, comunicări

- Crina Leon, “Enhancing Cooperation in Education with EEA and Norway Support (Case Study: Projects Developed in Iași)”, participare în cadrul *14th Annual International Conference on Baltic and Nordic Studies. Cooperation and Controversy*, Constanța, 11-12 May 2023
- Crina Leon, “Oversettelsesprosjekter for språkstuderende”, participare în cadrul Seminarului internațional pentru profesori de norvegiană organizat de Universitatea din Agder, Kristiansand, 27-30 august 2023
- Crina Leon, “*The Wave* and the Beginning of Disaster Films in Norway”, comunicare orală în cadrul *23rd Annual international conference of the English department*, University of Bucharest, 2-4 June 2022, Literature and Cultural Studies Section: ‘Disaster Discourse: Representations of Catastrophe’.
- Crina Leon, “A Decade of Norwegian Studies through a Collection of Norwegian Events in Iași”, comunicare orală în cadrul Conferinței internaționale *Collecting the North*, Oslo/online, 19-20 October 2022.
- Crina Leon, “Dare to Dream, Dare to Fly”, în *30 Years of Norwegian Language and Literature at Babeș-Bolyai University*, Sanda Tomescu Baci, Roxana-Ema Dreve, Raluca-Daniela Duinea, Fartein Th. Øverland, Raluca Pop (editors), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-37-1222-7, pp. 236-237
- Crina Leon, “Utenomfaglige aktiviteter for norskstuderende i Iași”, comunicare orală în cadrul seminarului internațional organizat de Centrul de studii norvegiene în străinătate (SNU) al Universității din Agder, Norvegia, online, 29 august - 1 septembrie 2021
- Crina Leon, “The Use of English in 21st Century Norway”, comunicare orală în cadrul conferinței internaționale *ReThinking Multiculturalism, Multilingualism and Cultural Diplomacy in Scandinavia and the Baltic Sea Region. The 12th International Conference on Baltic and Nordic Studies*, online, 27-28 mai 2021
- Crina Leon, “Dragoș Andrei Cantea and His ‘Universe’”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors*, volume 14/2020, pp. 164-171
- Crina Leon, “Andreas Sønning – Keys to Concert Productions and Creative Entrepreneurship”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 12, Issue 1 (2020), ISSN 2067-1725, pp. 121-130
- Crina Leon, “Spreading Romanian Language and Culture in Norway after Year 2000”, comunicare orală în cadrul conferinței internaționale *Rethinking Europe in Scandinavia and the Baltic Sea Region*, online, 28-29 mai 2020
- Crina Leon, „Steinar Lone - un sfert de secol între literatura română și limba norvegiană”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors*, volume 11, 2019, pp. 283-291
- Crina Leon, “Editorial Foreword”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 11, Issue 2 (2019), ISSN 2067-1725, pp. 5-6
- Crina Leon, “Praktiske øvelser for å lære seg norsk”, comunicare orală și workshop în cadrul Seminarului internațional pentru profesori de limbă norvegiană, The International Summer School, Oslo, 24 iunie – 5 iulie 2019
- Crina Leon, “Nonconformist Views in Henrik Ibsen’s *Rosmersholm*”, comunicare orală în cadrul conferinței *Dissent versus Conformism in the Nordic, Baltic and Black Sea Areas. The Tenth Annual International Conference on Nordic and Baltic Studies in Romania*, Constanța, 6-8 iunie 2019
- Crina Leon, „Literatura norvegiană și filmul, cu accent pe opere de Henrik Ibsen, Bjørnstjerne Bjørnson și Knut Hamsun”, comunicare orală în cadrul conferinței internaționale *Perspectives in Humanities and Social Sciences, 6th Edition: Interdisciplinarity — An Umbrella Term?*, Iași, 18-19 mai 2019
- Crina Leon, “Roar Engelberg – Routes towards the development of Norwegian-Romanian cultural relations. An interview”, în *The Annals of “Ovidius” University of Constanța: Philology Series*, Vol. XXIX, 2/2018, pp. 139-141

- Crina Leon, “Sindre Andersen - A Promoter of Romanian Culture in Norway”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors*, Volume 10/2018, pp. 209-214
- Crina Leon, “*An Enemy of the People* (2016) – A Powerful Adaptation at the ‘Vasile Alecsandri’ National Theatre in Iași, Romania”, comunicare orală în cadrul *The XIVth International Ibsen Conference "Ibsen and Power"*, Skien, 5-8 septembrie 2018
- Crina Leon, „Friedrich Dürrenmatt pe scena Naționalului ieșean (2015)”, comunicare orală în cadrul celui de *Al XI-lea Congres Internațional al Societății Germaniștilor din România*, Oradea, 4-7 iunie 2018
- Crina Leon, “Ipostaze contemporane ale universului literar norvegian”, comunicare orală în cadrul conferinței *Cărțile care ne-au făcut oameni*, Iași, 26 mai 2018
- Crina Leon, „*Limbă și cultură norvegiană în Iași*”, comunicare orală în cadrul seminarului *Norvegia - cultură și identitate*, Iași, 19 mai 2018
- Crina Leon, “Svanhild Naterstad, 'To me Romania is magic!'”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 9, Issue 1 (2017), ISSN 2067-1725, pp. 83-90
- Crina Leon, “Relații culturale româno-norvegiene în secolul al XXI-lea”, comunicare în cadrul colocviului *Norvegia 100*, Iași, 18 noiembrie 2017
- Crina Leon, "Norwegian Studies at Alexandru Ioan Cuza University of Iasi", în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 9, Issue 1 (2017), ISSN 2067-1725, pp. 41-48
- Crina Leon, “Jardar Seim and the History of a Norwegian-Romanian Story”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 8, Issue 1 (2016), ISSN 2067-1725, pp. 91-98
- Crina Leon, “Germany as a Pole of Attraction for Major Norwegian Writers in the 19th and 20th Centuries”, comunicare la Conferința internațională *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity. Third Edition: Figures of Migration*, Iași, 19-20 mai 2016
- Crina Leon, “Echoes of William Shakespeare’s *The Tempest* in Henrik Ibsen’s Work”, comunicare la Conferința internațională *Re-reading, Re-writing, Re-contextualising Shakespeare*, Iași, 27-29 octombrie 2016
- Crina Leon, “‘For the Good of the Community’. With Focus on *The Pillars of Society* and *An Enemy of the People* by Henrik Ibsen”, comunicare la Conferința internațională *Good governance in Romania and the Nordic and Baltic countries*, București, 24-25 noiembrie 2016
- Crina Leon, „Receptarea operei lui Henrik Ibsen în România”, comunicare la Simpozionul *110 de la moartea dramaturgului norvegian Henrik Ibsen*, Iași, 12 noiembrie 2016
- Crina Leon, “Norsktilbud ved Al. I. Cuza-universitetet i Iași”, comunicare la Conferința internațională organizată de Universitatea din Volda, Volda, Norvegia, 18-20 martie 2015
- Crina Leon, “Editorial Foreword”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 7, Issue 2 (2015), ISSN 2067-1725, pp. 5-6
- Crina Leon, “Steinar Lone and the Magic of Translation”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 7, Issue 1 (2015), ISSN 2067-1725, pp. 151-158
- Crina Leon, “A Life Dedicated to Romanian Language. Interview with Professor Arne Halvorsen”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 6, Issue 1 (2014), ISSN 2067-1725, pp. 207-211
- Crina Leon, “Editorial Foreword”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 6, Issue 1 (2014), ISSN 2067-1725, pp. 5-6
- Crina Leon, “Norsk moderne litteratur og tysk filosofi” și “Norske arrangementer i Iași”, program tipărit. Seminar internațional, Kristiansand Feriesenter, 24-27 august 2014, organizat de Centrul de studii norvegiene în străinătate (SNU) al Universității din Agder, Norvegia
- Crina Leon, “Norwegian Literature Adapted for the Screen”, program tipărit. Târgul Internațional Gaudeamus, București, 20-24 noiembrie 2013
- Crina Leon, „185 de ani de la nașterea dramaturgului norvegian Henrik Ibsen (1828-1906)”, în cadrul *Atelierelor Predex*, ediția I, desfășurate la Universitatea „Valahia” din Târgoviște, 20 martie 2013

- Crina Leon, “Norskundervisning ved Al. I. Cuza-universitetet i Iași”, program tipărit. Seminar internațional, Skottevik, 26-29 august 2012, organizat de Centrul de studii norvegiene în străinătate (SNU) al Universității din Agder, Norvegia
- Ioana Grecu, Crina Leon, “Norwegian Film Days in Iasi. Interview with Jan Erik Holst”, în *The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 4, Issue 1 (2012), ISSN 2067-1725, pp. 105-115
- Crina Leon, “Aspects of Henrik Ibsen’s Work in the View of New Historicism”, Conferința Internațională Performing Biographies, Memory and the Art of Interpretation, Cracovia, Polonia, 12-14 decembrie 2008

Informații suplimentare

- Membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale *Interconnected Learning and Teaching in the Post-Pandemic Era. Trends and Challenges in Teaching Foreign Languages*, Iași, 8-12 noiembrie 2023
- Membru în comitetul de organizare al conferințelor internaționale de studii baltice și nordice, intitulate “Empire-building and Region-building in the Baltic, North and Black sea areas”, Constanța, 24-26 mai 2013, “A piece of culture, a culture of peace, re-imagining European communities in the North Sea, Baltic Sea and Black Sea regions”, Târgoviște, 17-19 august 2014, “Historical memory, the politics of memory and cultural identity: Romania, Scandinavia and the Baltic Sea Region in comparison”, Constanța, 22-23 mai 2015, “Good governance in Romania and the Nordic and Baltic countries”, București, 24-25 noiembrie 2016, “Dissent versus conformism in the Nordic, Baltic and Black sea areas”, Constanța, 6-8 iunie 2019, “Rethinking Europe in Scandinavia and the Baltic Sea Region”, online, 28-29 mai 2020, “ReThinking Multiculturalism, Multilingualism and Cultural Diplomacy in Scandinavia and the Baltic Sea Region”, online, 27-28 mai 2021
- Membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale „Toposforschung (...) im Lichte der U-topie“ (Paul Celan). Literarische Er-örterungen in/aus MittelOsteuropa. DAAD-ALUMNI-NETZWERK-Tagung (Konstanz–Iași), Iași, 20-25 septembrie 2016
- Inițiator al bibliotecii de studii norvegiene din cadrul Bibliotecii Seminarului „Traian Bratu”, Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași; obținerea de finanțări și donații pentru dezvoltarea bibliotecii
- Coordonator al proiectului “Film in Norway and Germany”, dedicat relațiilor cinematografice norvegiano-germane, desfășurat la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (19 noiembrie 2022), în colaborare cu Fundația norvegiană NORLA, Ambasada Regală a Norvegiei la București, Institutul Norvegian de Film din Oslo, Centrul Cultural German Iași
- Organizator al atelierului „Norvegia - cultură și identitate”, desfășurat la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (19 mai 2018), în parteneriat cu Centrul Cultural German, Iași
- Organizator al colocviului „Norvegia 100”, dedicat celor 100 de ani de relații diplomatice româno-norvegiene, desfășurat la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (18 noiembrie 2017), proiect finanțat de SIU, Norvegia
- Coordonator al proiectului „Exploratori norvegieni din epoca vikingă până în sec. al XX-lea”, desfășurat la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (29-30 mai 2015), în colaborare cu Fundația norvegiană NORLA, Ambasada Regală a Norvegiei la București, Institutul Norvegian de Film din Oslo etc.
- Coordonator al proiectului „Edvard Munch 150”, desfășurat la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (20-21 noiembrie 2013), în colaborare cu Ambasada Regală a Norvegiei la București, Institutul Norvegian de Film din Oslo, Fundația norvegiană NORLA etc.
- Coordonator al proiectului „Zilele Filmului Norvegian”, desfășurat la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (27-29 mai 2012), în colaborare cu Institutul Norvegian de Film din Oslo și Ambasada Regală a Norvegiei la București
- Mediator între Ambasada Regală a Norvegiei la București, Consutul Onorific al Norvegiei la Constanța, Asociația Română pentru Studii Baltice și Nordice și Muzeul de Artă din Constanța

pentru promovarea culturii norvegiene prin expoziția de postere “Edvard Munch-150 de ani de la naștere”, Constanța, 24 mai-7 iunie 2013. Expoziția a putut fi vizitată și la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (21 noiembrie-4 decembrie 2013), în parteneriat cu Biblioteca Austria

- Mediator între Ambasada Regală a Norvegiei la București și Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași pentru promovarea culturii norvegiene prin expoziția de fotografie „Lumina din Nord. Călătorie în Munții din Nordul Norvegiei”, a fotografului Vladimir Donkov, corpul R al Universității, 28 mai-30 iunie 2012

- Mediator între Institutul Norvegian de Film din Oslo, Ambasada Regală a Norvegiei la București și Inițiativa Erasmus Iași/CEAI - Comunitatea de Economie și Afaceri Internaționale, pentru promovarea culturii norvegiene în cadrul Festivalului Multicolor, 31 mai 2019, 9 iunie 2017, 3 iunie 2016, 7 iunie 2015, 30 mai 2014, 17 mai 2013 și 28 mai 2012